

**MUSICOTHÉRAPIE EN
INSTITUTION GÉRIATRIQUE
« FORMATION AU MODÈLE BERTHELON »**

**08/09 OCTOBRE, 03/04 DECEMBRE 2022,
04/05 FEVRIER 2023**

PROFESSIONNALISATION DES TECHNIQUES DE MUSICOTHÉRAPIE - ANALYSE DES PRATIQUES

Formateurs

Patrick BERTHELON (Musicothérapeute, psychothérapeute, concepteur du modèle),
(assisté par différents formateurs, musicothérapeutes, animatrice en gérontologie, psychologue)

À DIJON

Date limite des inscriptions : 23 septembre 2022

TARIF : Institution : 1800 €, Individuel : 1000 € (42 heures)

(Ce tarif inclut 160€ de matériel pédagogique)

PUBLIC CONCERNÉ

Musicothérapeutes, étudiants en musicothérapie en cours de certification.

Le sujet Humain de sa genèse à son dernier souffle évolue en reflet et en résonance avec le monde sonore qui lui est un support de développement, de communication, de structuration psychique et un indice spatio-temporel de sa condition d'être. Ainsi, le film de sa vie est doté d'une bande sonore et musicale qui illustre ses événements marquants, soient-ils affectifs, relationnels ou porteur d'intérêt passionnel.

La caractéristique du sonore ou de sa sublimation musicale, revêt d'une capacité implicite, apte à graver au plus profond des méandres mnésiques tous ces événements, ou tout du moins les plus marquants, qu'ils soient en lien avec l'affect qui construit l'identité psychoaffective ou avec le social qui l'enracine dans une identité psychosociale.

La personne âgée dépendante subit les effets de l'isolement et de la solitude, ce qui la conduit souvent à un sentiment d'abandon et à un état dépressif. Les maladies neurodégénératives comme celle d'Alzheimer, ont des conséquences dramatiques sur les capacités des personnes. La perte conjuguée de différentes mémoires conduit progressivement à la perte des repères familiaux, la perte de l'identité et à la perte du statut social.

Les familles sont elles-mêmes très affectées par cette situation dramatique et le travail des soignants, que ce soit physiquement ou psychiquement, est souvent très difficile. Le taux d'arrêt de travail et d'absentéisme dans cette catégorie est très élevé.

Ce modèle musicothérapeutique en gériatrie reflète 15 années de réflexion et vise à mutualiser les compétences des différents intervenants et soutiens autour de la personne âgée dépendante. Ainsi, familles, soignants, animatrices et de façon générale, tous les acteurs qui participent à la vie des EHPAD (Etablissement d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes), contribueront à reconstituer ce que l'on peut nommer le calendrier autobiographique sonore et musical des résidents.

Différents outils, permettront de reconstituer ce patrimoine sonore et musicale et participeront à le transmettre aux équipes qui pourront agrémente les soins de supports à effets anxiolytiques ou d'y avoir recours, lors d'activités ou animations visant au maintien des capacités, à l'émergence de réminiscences diverses qui auront pour but de redessiner les contours de l'histoire, du climat familial, social et culturel.

Les problématiques de pertes mnésiques, de dépression, d'anxiété, et autres symptômes liés à la démence y sont abordés, évalués et traités dans la mesure du possible.

La notion d'accompagnement de ces différents troubles reste essentielle, tout autant que la prise en compte de l'environnement sonore.

Bulletin à adresser à : Atelier de Musicothérapie de Bourgogne – 12, rue Georges Duhamel – 21600 Longvic

NOM Prénom N° CARIF-OREF : 83490

Adresse

Code postal :

Ville :

Pays :

Tél :

Courriel :

@

Désire m'inscrire au stage « **Musicothérapie en Institution Gérontologique** » 08/09 octobre – 03/04 décembre 2022 – 04/05 2023, et joins pour cela un chèque de **160€**, ordre A.M.B, le solde sera réglé au moment du stage.

(En cas de désistement : Après la date limite des inscriptions : aucun remboursement, des aménagements pour le règlement sont possibles pour tous renseignements, contacter le secrétariat)

Je suis pris(e) en charge par mon employeur, ne joins pas de chèque mais une attestation de prise en charge.

Date

Signature