

**Favoriser la prise en charge de la personne souffrant de TSA, d'Handicap et de Polyhandicap ;
Communiquer et créer du lien grâce à la musique**

Du 11 au 13 décembre 2023

STAGE DE SENSIBILISATION ET D'APPROCHE DES TECHNIQUES DE MUSICOTHERAPIE

Intervenants

Barbara Rosenstiehl (musicothérapeute), **Julie Gebel** (musicothérapeute)
Patrick Berthelon (psychothérapeute, musicothérapeute au CHS de Dijon)
Bertrand Foviaux (Orthophoniste)

Public concerné : Toute personne travaillant dans le domaine de l'Autisme (TED / TSA) Aides-Médico Psychologiques, Musicothérapeutes, Soignants, Educateurs, Médecins, Animateurs...

A Dijon **Places limitées** (21 heures)

Date limite des inscriptions : **28 novembre 2023**

Tarif : Institution : 480 €, Individuel : 240 €

COMMUNIQUER GRACE A L'ÉLÉMENT SONORE AVEC DES PERSONNES AUTISTES DÉFICITAIRES

L'autisme se caractérise principalement par une difficulté particulière dans les interactions sociales et la communication.

De nombreux outils et techniques de communication alternative et augmentative existent pour aider les personnes autistes à suppléer la communication fonctionnelle.

Cette formation se propose d'aborder une autre communication possible avec les personnes autistes déficitaires. Elle se situe dans le domaine non verbal et utilise l'élément musical et plus largement sonore.

« L'échoisation », l'imitation, la répétition sont les premières techniques utilisées pour rejoindre l'autre et échanger. Par l'imitation notamment, il est possible d'emmener les personnes autistes dans des « contrées inconnues » qu'elles n'iraient pas explorer spontanément.

C'est la communication spontanée et « gratuite » qui est visée, pour le plaisir d'être ensemble. Cette approche place ou replace la personne en tant que sujet et acteur dans la rencontre avec l'autre ou les autres.

Il ne s'agit pas d'apprendre une compétence particulière mais plutôt de rencontre et d'ouverture sur l'environnement et l'autre.

FAVORISER LA PRISE EN CHARGE DE LA PERSONNE HANDICAPEE OU POLYHANDICAPEE

En quels termes parle-t-on habituellement des personnes polyhandicapées ? Déficiences graves, déficiences profondes... Elles ne sont que trop rarement évoquées à travers leurs potentialités et leurs aptitudes relationnelles. Mais peuvent-elles établir une relation avec autrui ? Elles sont, par essence, tellement isolées !

Communiquent-elles ? Il existe plusieurs aides techniques afin de faciliter la communication avec les personnes polyhandicapées.

Alors, que leur apporte la musicothérapie ? Quel espace, quel temps, quel cadre peuvent leur être proposés ? Quelle musique et quels instruments sont utilisés ? Quelle rencontre est possible ?

Quels changements relationnels peuvent être espérés ?

Les échanges avec les personnes polyhandicapées se situent, par excellence, dans le domaine non verbal. « L'échoisation », l'imitation et la répétition sont les premiers outils utilisés pour interpeller l'autre. Une séance de musicothérapie peut-elle ainsi devenir un espace de liberté, d'expression et de créativité, même pour les personnes les plus handicapées ?

.....
Bulletin à retourner à :

n° CARIF OREF 202470

Atelier de Musicothérapie de Bourgogne (A.M.B) 12, rue Georges Duhamel - 21600 LONGVIC

NOM : Prénom :

Adresse :

Tél : Courriel :@.....

Désire m'inscrire au stage « **Favoriser la prise en charge de la personne souffrant de TSA, d'Handicap et de Polyhandicap** » **du 11 au 13 décembre 2023** et joins pour cela un chèque de **85€**, ordre **A.M.B**, le solde sera réglé au moment du stage.

(En cas de désistement: Après la date limite des inscriptions : aucun remboursement)

Je suis pris(e) en charge par mon employeur et joins l'attestation de prise en charge

Date

Signature