

ATELIER DE MUSICOTHÉRAPIE DE BOURGOGNE

A.M.B

12, rue Georges DUHAMEL

21600 LONGVIC

Association n° : W212003949 N° Activité : 26210234321

N° Siret : 490660826 000128 Code APE : 94 99Z

Tél. : 03.80.66.22.55 Port : 06.83.30.00.04

E-mail : accueil@amb-musicotherapie.fr Site : <http://www.amb-musicotherapie.fr>

FICHE D'INSCRIPTION « Favoriser la prise en charge de la personne souffrant de TSA, d'Handicap et de Polyhandicap ; Communiquer et créer du lien grâce à la musique »

Dates de formation : les 11 ;12 et 13/12/2023

Date limite d'inscription : le 28/11/2023

Durée : 21h

Lieu de formation : salle AMB au sein du CH La Chartreuse, 1 bd Chanoine KIR, 21000 DIJON

Prérequis : ouvert à tous

Tarif : Institution 480€ ; Individuel 240€

Formateurs : Barbara ROSENSTIEHL, musicothérapeute ; Patrick BERTHELON, psychothérapeute et musicothérapeute ; Bertrand FOVIAUX, orthophoniste ; Julie GEBEL, musicothérapeute

Présentation : Cette formation permettra de prendre connaissance des particularités de communication des personnes atteintes de handicap, polyhandicap et TSA. En effet, l'autisme se caractérise principalement par une difficulté particulière dans les interactions sociales et la communication. De nombreux outils et techniques de communication alternative et augmentative existent pour aider les personnes autistes à suppléer la communication fonctionnelle. En quels termes parle-t-on habituellement des personnes polyhandicapées ? Déficits graves, déficiences profondes... Elles ne sont que trop rarement évoquées à travers leurs potentialités et leurs aptitudes relationnelles. Mais peuvent-elles établir une relation avec autrui ? Elles sont, par essence, tellement isolées ! Communiquent-elles ? Il existe plusieurs aides techniques afin de faciliter la communication avec les personnes polyhandicapées.

Programme et objectifs : Cette formation permet de faire un tour d'horizon de techniques utilisées notamment en musicothérapie mais pouvant s'étendre à un plus large public afin de permettre une rencontre et une ouverture sur l'environnement et l'autre, avec ses particularités. Nous aborderons les techniques de :

-l'échoïsation, l'imitation, la répétition : ce sont les premières techniques utilisées pour rejoindre l'autre et échanger. Par l'imitation notamment, il est possible d'emmener les personnes autistes dans des « contrées inconnues » qu'elles n'iraient pas explorer spontanément.

-la communication spontanée et « gratuite » qui est visée, pour le plaisir d'être ensemble. Cette approche place ou replace la personne en tant que sujet et acteur dans la rencontre avec l'autre ou les autres.

-les échanges se situant dans le non verbal permettant liberté, expression et créativité dans la rencontre à l'autre.

Méthode d'évaluation : Par QCM à la fin des 3 jours de formation. Il donnera accès en cas de réussite à un certificat de formation « Favoriser la prise en charge de la personne souffrant de TSA, d'Handicap et de Polyhandicap ; Communiquer et créer du lien grâce à la musique ».

ATELIER DE MUSICOTHÉRAPIE DE BOURGOGNE

A.M.B

12, rue Georges DUHAMEL

21600 LONGVIC

Association n° : W212003949 N° Activité : 26210234321

N° Siret : 490660826 000128 Code APE : 94 99Z

Tél. : 03.80.66.22.55 Port : 06.83.30.00.04

E-mail : accueil@amb-musicotherapie.fr Site : <http://www.amb-musicotherapie.fr>

Bulletin d'inscription avant le 28/11/2023 à retourner à l'adresse suivante :

Atelier de Musicothérapie de Bourgogne (A.M.B) 12, rue Georges Duhamel - 21600 LONGVIC

NOM : Prénom :

Adresse :

Tél : Courriel : @

Désire m'inscrire au stage « Favoriser la prise en charge de la personne souffrant de TSA, d'Handicap et de Polyhandicap ; Communiquer et créer du lien grâce à la musique » du 11 au 13 décembre 2023 et joins pour cela :

- Un chèque de **85€**, ordre **A.M.B**, le solde sera réglé au moment du stage.

(En cas de désistement: Après la date limite des inscriptions : aucun remboursement)

Je suis pris(e) en charge par mon employeur et joins l'attestation de prise en charge ;

Êtes-vous porteur d'un handicap ? Si oui, lequel

Quelle adaptation devons-nous prévoir lors de la formation ?.....

Date

Signature