

# ATELIER DE MUSICOTHÉRAPIE DE BOURGOGNE

## A.M.B

12, rue Georges DUHAMEL

21600 LONGVIC

Association n° : W212003949 N° Activité : 26210234321

N° Siret : 490660826 000128 Code APE : 94 99Z

Tél. : 03.80.66.22.55 Port : 06.83.30.00.04

E-mail : [accueil@amb-musicotherapie.fr](mailto:accueil@amb-musicotherapie.fr) Site : <http://www.amb-musicotherapie.fr>

## FICHE D'INSCRIPTION « Favoriser la prise en charge et le développement du tout-petit ; conforter le lien et son développement par la musique »

**Dates de formation** : les 19, 20 et 21/06/2023

**Date limite d'inscription** : le 29/05/2023

**Durée** : 21h

**Lieu de formation** : salle AMB au sein du CH La Chartreuse, 1 bd Chanoine KIR, 21000 DIJON

**Prérequis** : Ouvert à tous

**Tarif** : Institution 480€ ; Individuel 240€

**Formateurs** : Emilie DEMOND, musicothérapeute ; Rova LEMARCHAND, sage-femme et musicothérapeute ; Lise HENRY, musicothérapeute et Patrick BERTHELON, psychothérapeute et musicothérapeute

**Présentation** : Benenzon a développé sa théorie sur l'Identité Sonore du sujet en partant du constat qu'« on ne peut dissocier le son de l'existence de l'être ». Chaque individu est constitué de rythmes et de sons qui lui sont propres, internes mais il est aussi soumis ou en interaction permanente avec les rythmes et sons de l'environnement. L'état de grossesse entraîne des bouleversements psycho-corporels. Le fœtus perçoit très tôt le sonore, la voix de sa mère puis celle de son père. Alors un lien, des liens se tissent, une histoire émerge à travers une relation sonore. S'intéresser aux sons et à la musique, c'est découvrir la vie et tout ce qui la compose, c'est permettre l'éveil au bien-être. Comment ces perceptions sonores, les rythmes, le souffle vont-ils permettre au bébé né de pouvoir rechercher et développer la relation verbale avec autrui ? Si le rythme et le son stimulent le développement sensori-moteur, la mélodie touche l'émotionnel, la voix est enveloppe et manifeste l'individu dans son désir de communication.

**Programme et objectifs** : L'enfant est un être musical, sensoriel et créatif. La musique et ses composants constituent une approche éducative par le non verbal très adaptée aux spécificités des moins de 4ans. Comme chaque enfant possède sa propre musique, qu'il exprime dans son rythme, avec sa mélodie naturelle, son expression corporelle et son chant :

-Nous allons nous pencher sur la question de l'éveil des compétences psychosociales chez les tous petits par les composants de la musique et l'approche de la musicothérapie.

-Comment l'application de la musicothérapie intervient-elle dans le processus de séparation /individuation ?

-En quoi le corps, les sens, la voix, le souffle, le rythme et le tempo, la mélodie et les comptines, les gestes et la danse participent-ils à l'intégration du schéma corporel, des notions d'espace-temps, indispensables à toute acquisition ?

**Méthode d'évaluation** : Par QCM à la fin des 3 jours de formation. Il donnera accès en cas de réussite à un certificat de formation « Favoriser la prise en charge et le développement du tout-petit ; conforter le lien et son développement par la musique ».

